Publicidad

Educación

Familias de estudiantes cuestionan a Gustavo Rojas por venta del teatro Castella

Grupo de padres insiste en que terrenos pertenecen al MEP, por lo que la Fundación no podía venderlos

Regalar Escuchar

Por Valeria Martínez

5 de marzo 2024, 3:35 p.m.

Padres del Conservatorio de Castella cuestionaron al presidente de la Fundación Castella, Gustavo Rojas, por la venta de la propiedad donde se ubica el Teatro Arnoldo Herrera, en Sabana Norte, San José. La transacción fue por $3,5 millones.

Kathleen Callahan, vocera del grupo de padres y expresidenta de la Junta Administrativa de la institución, afirmó que desde el 2001, un decreto ejecutivo declaró que el Conservatorio es una institución oficial dependiente del Ministerio de Educación Pública (MEP), retirando así la

administración del centro educativo a la Fundación Castella, presidida en aquel momento por el padre de Gustavo Rojas.

Publicidad

Según dijo, desde entonces Rojas ha planteado gestiones judiciales contra el Estado y la Junta Administrativa, exigiendo la devolución de “sus terrenos” y reclamando el pago retroactivo de un millonario alquiler por el uso de las instalaciones.

“Esos terrenos le pertenecen al MEP, deben estar a nombre del MEP y su uso y disfrute deben seguir siendo del Estado y los estudiantes del Conservatorio.

“La Fundación no aportó ni un colón para comprar ninguno de los dos. Por el contrario, durante estos 20 años no han invertido ni un solo céntimo, solamente han obstaculizado cualquier posibilidad de inversión que el MEP podría haber realizado, con múltiples procesos legales”, aseveró la vocera del grupo de padres.



Este lunes, en las instalaciones del Teatro Arnoldo Herrera, ubicado en Sabana Norte se colocó una manta con un mensaje de protesta de padres, exalumnos y otras personas cercanas al Conservatorio de Castella. (Tomadas de Facebook)

Los padres hicieron circular una serie de cuestionamientos para Rojas. *La Nación* se comunicó con él a las 9:40 a. m. de este martes, cuando dijo que respondería. Al cierre de la publicación no se habían recibido sus declaraciones.

Publicidad

Las interrogantes planteadas por los encargados son las siguientes:

- ¿Por qué la Fundación no aportó nada en 20 años?
- ¿Por qué con sus exigencias y múltiples procesos obstaculizó el aporte que sí pudo haber hecho

- ¿Por qué planea y ejecuta una venta (si es que es real) del teatro en secreto?
- ¿Por qué planea reuniones solamente con 4 o 5 padres / madres continuando con el secretismo y manipulación?
- ¿Por qué no entrega al Conservatorio de Castella los ¢84 millones que él fue a reclamar por una expropiación del ICE? ¿Dónde están?
- ¿Por qué fue al MEP a exigir que se prohibiera al Castella utilizar su escudo y nombre?
- ¿Dónde está el anteproyecto del teatro que está prometiendo? ¿Cómo lo va a hacer en un terreno del que también ha exigido que el Castella salga?

El Conservatorio de Castella, cuya sede central está en Ulloa de Heredia, tiene 1.100 estudiantes, quienes reciben la educación académica por las mañanas y la artística por las tardes. Entre las especialidades se encuentran: danza, teatro, artes plásticas, música, entre otras.

OTRAS INFORMACIONES

- Junta Administrativa y Fundación del Castella chocan por intención de vender terreno en Sabana
- Escritura revela quién compró teatro del Castella
- Fundación exige terreno del Castella a cambio de usar los $3,5 millones de la venta del teatro

---

Anuncios

Reciba el boletín: **En Corrillos Políticos**

Le explicamos los hechos políticos de la jornada y cómo inciden en la vida de los ciudadanos

cortessofia87@gmail.com **Suscribirme**

Deseo recibir comunicaciones

Publicidad

Teatro Castella MEP Conservatorio Castella

Reciba noticias de Google News



Valeria Martínez

Periodista de educación desde el 2022. Se ha desempeñado en el medio también como periodista de Breaking News e internacionales. Graduada de Periodismo de la Universidad Latina de Costa Rica. Se dedica a la comunicación desde el 2017 en medios digitales y radiales.

LE RECOMENDAMOS

Reforma sacaría a Johnny Araya y Antonio Álvarez de cúpula del PLN



Alajuelense anuncia más salidas



Premios Óscar: Todos los ganadores de la noche en que 'Oppenheimer' brilló



En beneficio de la transparencia y para evitar distorsiones del debate público por medios informáticos o aprovechando el anonimato, la sección de comentarios está reservada para nuestros suscriptores para comentar sobre el contenido de los artículos, no sobre los autores. El nombre completo y número de cédula del suscriptor aparecerá automáticamente con el comentario.

Publicidad

La OTAN está lista para defenderse de una Rusia cada vez más agresiva

Conozca cinco datos sobre las elecciones presidenciales en Rusia

Colegio no puede negar matrícula a estudiante por vivir lejos de la institución

Premios Óscar: Las fotos y pachos de lo que pasó detrás de cámaras

Karina Ramos relata los momentos que le demostraron ser una mujer 'poderosa'

Publicidad

© 2024 Todos los derechos reservados, cualquier uso requiere autorización expresa y por escrito de Grupo Nación GN S.A.

Condiciones de uso
Estados financieros
Reglamentos

Servicio al cliente

Contáctenos
Centro de ayuda
Planes de suscripción

LA NACIÓN
INDEPENDIENTE DESDE 1946

Miembro del Grupo de Diarios América **(GDA)**